



Curso: 3° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Navarro Frutos Melina, Páez Marina y Ruiz Pamela

PROGRAMA DE EXAMEN

• METAS DEL CICLO BÁSICO

Al finalizar tercer año, se espera que las/los estudiantes puedan:

- **Leer** comprensivamente diferentes tipologías textuales y con diversos propósitos.
- **Desarrollar**, paulatinamente, la **oralidad** en la interacción, la narración, exposición y la argumentación mediante el uso de distintos recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos) acordes a cada situación comunicativa.
- **Producir textos escritos** (narraciones, exposiciones, argumentaciones), teniendo en cuenta la coherencia de ideas, la cohesión textual, la ortografía y las particularidades discursivas y textuales.
- **Enriquecer** la interpretación de los **textos literarios** (leyendas, mitos, cuentos, novelas, etc.) a partir de la incorporación de conceptos de la teoría literaria.

• NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Revisión de los procesos del lector/a en los momentos de la comprensión lectora: prelectura-lectura-poslectura	<ul style="list-style-type: none">-Identifica los paratextos verbales e icónicos en los textos.-Activa los conocimientos previos para determinar el tema, estructura y característica particular del texto.-Aplica técnicas de preguntas a los párrafos como método de reconocimiento del tema y subtemas.-Reconoce y subraya ideas principales.-Utiliza las técnicas de estudio: resumen-cuadro comparativo vistas a lo largo del CB.



Curso: 3° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Navarro Frutos Melina, Páez Marina y Ruiz Pamela

Puesta en práctica de las estrategias de estudio en la post-lectura.: notas de clase y el mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none">-Aplica los recursos propios de la escucha atenta y determina estructura, selecciona ideas y conceptos prioritarios de las exposiciones orales para la elaboración de las notas de clase.-Identifica palabras claves (sustantivos y verbos) y organiza la información para la elaboración de mapas conceptuales atendiendo a los conceptos y enlaces.
Reflexión sobre los textos y las propiedades textuales: Coherencia, cohesión y adecuación	<ul style="list-style-type: none">-Reflexiona e incorpora en las producciones escritas y orales la adecuación, los recursos de la coherencia y cohesión (gramatical y léxica).-Aplica en las producciones escritas la cohesión gramatical (pronombres, adjetivos, adverbios y elipsis) y en la cohesión léxica (nominalización y palabra generalizadora).
Puesta en práctica de la Evaluación de Múltiple Opción con contenidos integrales de Lengua y Literatura.	<ul style="list-style-type: none">-Lee, analiza e interpreta textos del ámbito académico, participación ciudadana y del mundo literario.- Utiliza estrategias de las técnicas de estudio para señalar y seleccionar las posibles respuestas en los párrafos.-Activa los conocimientos previos para seleccionar respuestas.-Realiza relecturas para descartar información según la similitud de las opciones.-Selecciona y controla respuestas.



Curso: 3° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Navarro Frutos Melina, Páez Marina y Ruiz Pamela

-Reconoce el vocabulario por cotexto y contexto.

-Da cuenta de contenidos integrales del Ciclo Básico.

- **NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 2**

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Revisión y reflexión sobre categorías gramaticales y oración simple.	<p>-Repasa y reflexiona sobre las clases de palabras como estrategia para reconocer ideas principales y elaboración de mapas conceptuales.</p> <p>-Identifica el sujeto, núcleos, tipos y modificadores.</p> <p>-Reconoce los tipos de predicado, núcleos y modificadores.</p> <p>-Utiliza estrategias para identificar las voces en la oración.</p>
Reconocimiento de la oración compuesta: yuxtaposición y coordinación.	<p>-Distingue la oración simple de la oración compuesta por yuxtaposición y por coordinación.</p> <p>-Aborda estrategias para la identificación de las conexiones y formación de la yuxtaposición y la coordinación.</p>

- **NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 3**

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
	-Lee, analiza e interpreta textos del ámbito académico.



Curso: 3° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Navarro Frutos Melina, Páez Marina y Ruiz Pamela

<p>Análisis de textos en el ámbito de la participación académica: el texto expositivo-explicativo.</p> <p>Reconocimiento de las características y posicionamiento objetivo sobre el modo de comunicar temas relevantes para la sociedad.</p>	<p>-Lee, distingue y reconoce las características del uso particular del lenguaje, intencionalidad, planteo problema y estructura.</p> <p>-Analiza, y sistematiza los recursos propios (paratextos, vocabulario técnico, definiciones, ejemplificaciones, clasificación, reformulación y recursos gramaticales).</p> <p>- Produce de manera total o parcial textos expositivos según indicaciones.</p>
<p>Acercamiento, posicionamiento, y producción de exposiciones orales frente a un auditorio.</p>	<p>-Aplica estrategias comunicativas efectivas para exponer ideas de forma clara y organizada ante un auditorio, demostrando dominio del tema.</p> <p>-Produce textos expositivos orales atendiendo al auditorio, y los recursos paraverbales y no verbales de manera adecuada.</p> <p>-Incorpora materiales de apoyo pertinentes para facilitar la comprensión del auditorio.</p> <p>-Gestiona y respeta el tiempo de intervención.</p> <p>-Reflexiona y aplica lo presentado en el cuadernillo de informes.</p>

-
- **NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 4**

**APRENDIZAJES Y
CONTENIDOS**
INDICADORES DE LOGRO



Curso: 3° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Navarro Frutos Melina, Páez Marina y Ruiz Pamela

Lectura y análisis de textos en el ámbito de la participación ciudadana. La argumentación: el artículo de opinión y el debate.	<ul style="list-style-type: none">-Lee, interpreta, sistematiza reconoce la finalidad, organización, y recursos (citas de autoridad, ejemplos, comparaciones, contraargumentos, preguntas retóricas) propios de los textos argumentativos.
Reconocimiento de puntos de vista y posicionamiento personal fundado sobre temas relevantes de la realidad social.	<ul style="list-style-type: none">-Lee, interpreta y distingue la tipología general del artículo periodístico de opinión.-Produce total o parcialmente un artículo de opinión.
Acercamiento, posicionamiento, y producción de debates del ámbito escolar.	<ul style="list-style-type: none">-Producción de opiniones a partir de temáticas frecuentes del ámbito escolar y social cercano a la problemática de los alumnos.-Respeta los momentos de intervención y construye argumentos orales a favor o en contra en las formas del debate y la mesa redonda.

-
- **NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 5**

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS**INDICADORES DE LOGRO**



Curso: 3° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Navarro Frutos Melina, Páez Marina y Ruiz Pamela

Revisión y reconocimiento de las categorías literarias básicas abordadas a lo largo del C.B. en distintos tipos de textos y temáticas literarias.	<ul style="list-style-type: none">-Distingue las características fundamentales básicas de los textos literarios de los no literarios (función, intencionalidad, tramas y género).-Identifica y analiza en los textos narrativos propuestos las categorías de tiempo y sus variaciones, espacios (determinados, indeterminados, reales y psicológicos), clasificación de los personajes y su evolución psicológica y la estructura y la ruptura estratégica.-Reconoce los tipos de narradores y su combinación en las narraciones seleccionadas.
Lectura, análisis e interpretación de textos en el mundo de la ficción: La literatura fantástica y el relato de terror .	<ul style="list-style-type: none">-Se apropia y distingue las características del género fantástico y de terror (temas, escenarios, tiempo, personajes, modos de relatar, historia y evolución).-Lee, analiza e interpreta cuentos fantásticos y de terror de distintos autores y con distintas temáticas planteadas, en formato físico y virtual (proyecciones de cortometrajes de los cuentos seleccionados, audios de cuentos seleccionados).
Apropiación de los conceptos propios de la novela.	<ul style="list-style-type: none">-Distingue las características y los recursos de la novela.



Curso: 3° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Navarro Frutos Melina, Páez Marina y Ruiz Pamela

<p>Lectura e interpretación de la novela: <i>El túnel de los pájaros muertos</i> de Marcelo Birmajer. (2010) a partir de las categorías literarias estudiadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Evalúa y sistematiza estrategias para el reconocimiento de la estructura particular y la utilización de los recursos y los narradores. -Lee de manera atenta, individual, grupal y en voz alta la novela seleccionada. -Formula comentarios adecuados atendiendo a las características propias del género de la novela escogida. -Observa atentamente una breve proyección de la novela. -Pone en juego las categorías y recursos literarios repasados .
<p>Proyecto de Intervención de la Biblioteca: el microrrelato (lecturas y proyecciones audiovisuales).</p> <p>Puesta en relación las características propias de los microrrelatos, el género fantástico y de terror para el desarrollo del Nuevo Formato: <i>Con los Pelos de Punta</i> (Literatura y Cine de terror y fantástico: realización de un corto).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lee e identifica las características y procedimientos particulares del microrrelato. -Participa y resuelve las actividades propuestas por la bibliotecaria. -Observa e interpreta producciones de cortometrajes de terror de estudiantes de años y ciclos anteriores. -Reflexiona sobre el terror y los recursos del miedo. -Explica, analiza elementos básicos del lenguaje audiovisual para la elaboración grupal de un cortometraje. -Produce de manera colaborativa un microrrelato atendiendo a las pautas de escritura y características del género.



Curso: 3° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Navarro Frutos Melina, Páez Marina y Ruiz Pamela

	<p>-Construye de manera colaborativa, simple y sencilla el guión cinematográfico del microrrelato escrito.</p> <p>-Elabora, colaborativamente, un cortometraje en formato MP4 paudado.</p>
<p>Reflexión y análisis de contenidos de ESI. Puesta en marcha del proyecto <i>En boca del lobo</i>. Se aborda la vulneración de los derechos sexuales de niño/as y adolescentes.</p> <p>Despliegue de la Maratón de lectura (Fundación Leer). El lema de este año es: <i>Desde el lobo feroz a Lord Voldemort. Este es el año de los antagonistas</i>.</p>	<p>- Lee, interpreta y reflexiona desde la perspectiva de ESI los cuentos proporcionados por la docente.</p> <p>-Participa comprometidamente de las actividades propuestas.</p> <p>-Lee, expresivamente, en el ámbito de la maratón para otros/as, e incorpora recursos no verbales.</p>

- **NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 6 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).**

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
PRODUCCIÓN ESCRITA Y NORMATIVA	-Construye textos coherentes y cohesivos acorde a la normativa y ortografía del vocabulario cotidiano y escolar.



Curso: 3° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Navarro Frutos Melina, Páez Marina y Ruiz Pamela

	-Sistematiza estrategias de escritura para la utilización de la propia corrección y la de los demás.
Refuerzo de la sistematización de normas y control de uso en relación con la ortografía b-v-c-s-z	-Se apropia reflexivamente de las normas de uso de B-V-C-S-Z en función de las necesidades de comprensión y producción de textos escritos.
Revisión de la importancia de la lectura y escritura de la tilde.	-Reconoce y reflexiona sobre las reglas que intervienen tanto en la pronunciación como en la escritura de las palabras tanto por reglas, familia de palabras u origen. -Diferencia las palabras de pronunciación parecida y significado diferente según el contexto de uso.
PRODUCCIÓN ORALES	-Elabora textos orales acordes a una estructura y emplea recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos). -Logra diferenciar el uso de vocabulario acorde a la situación y al ámbito escolar.

Estrategias metodológicas:**a. Estrategias Generales**

- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Se dispondrá de aulas virtuales institucionales para que a través de distintos soportes electrónicos: computadoras, teléfonos, reproductores, etc., se complementen y fortalezcan las instancias presenciales.
- Aporte de contenido teórico y práctico de herramientas digitales que potencien los procesos de enseñanza- aprendizaje y fortalezca la alfabetización digital de los/as estudiantes.
- Acompañamiento a los estudiantes en la resolución de los trabajos prácticos, actividades, tareas y contenidos abordados.
- Aporte de textos literarios que permitan a los/as estudiantes reflexionar sobre temáticas de Educación Sexual Integral.



Curso: 3° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Navarro Frutos Melina, Páez Marina y Ruiz Pamela

- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos.
- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos).

Bibliografía:

Del alumno:

- Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2025). *Cuadernillo Lengua y Literatura 3. IES. Villa Carlos Paz*: [s.n].

Lectura eje:

- Birmajer, M. (2010). *El Túnel de los Pájaros Muertos*. Buenos Aires: Loquileo.

Bibliografía complementaria:

- Díaz, A., Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2025). *Cuadernillo de Informes. Alfabetización Académica. IES. Villa Carlos Paz*: [s.n].

IMPORTANTE: La bibliografía (cuadernillos) se encuentra disponible en la imprenta Sol Impresiones y Tecnograf en tanto que la novela (Aguirre, S. (2018). *La señora Pinkerton ha desaparecido*) en librerías de la ciudad.

Profesora: Ruíz, Pamela.

Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Villa Carlos Paz, 30 de octubre de 2025.